

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**OFFRE DE FORMATION
L.M.D.**

LICENCE ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université du 8 Mai 1945 Guelma	Faculté de Droit, Lettres et Sciences Sociales	Anglais

Domaine	Filière	Spécialité
Anglais	Anglais	Langues, littératures et civilisations étrangères

Responsable de l'équipe du domaine de formation :

Dr. Toulgui Ladi

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

عرض تكوين

ل. م . د

ليسانس اكاامية

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
الإنجليزية	الحقوق، الآداب والعلوم الاجتماعية	جامعة 8 ماي 1945 قالمة

التخصص	الشعبة	الميدان
اللغات، الآداب والحضارات الأجنبية	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية

مسؤول فرقة ميدان التكوين :

د. طولقي لادي

SOMMAIRE

I - Fiche d'identité de la licence -----	4-13
1 - Localisation de la formation -----	5
2 – Coordonateurs -----	5
3 - Partenaires extérieurs éventuels-----	5
4 - Contexte et objectifs de la formation-----	6
A - Organisation générale de la formation : position du projet -----	6
B - Objectifs de la formation -----	6
C - Domaine d'activité visé -----	7
D - Potentialités régionales et nationales d'employabilité -----	7
E - Passerelles vers les autres spécialités -----	7
F - Indicateurs de suivi du projet de formation -----	7
5 - Moyens humains disponibles -----	8
A - Capacité d'encadrement -----	8
B - Equipe d'encadrement de la formation -----	8
B-1 : Encadrement Interne-----	8
B-2 : Encadrement Externe -----	9
B-3 : Synthèse globale des ressources humaines -----	10
B-4 : Personnel permanent de soutien -----	10
6 - Moyens matériels disponibles -----	11
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements -----	11
B - Terrains de stage et formations en entreprise -----	12
C – Documentation disponible -----	12
D - Espaces de travaux personnels et TIC -----	13
II - Fiches d'organisation semestrielle des enseignements -----	14-21
1- Semestre 1 -----	15
2- Semestre 2 -----	16
3- Semestre 3 -----	17
4- Semestre 4 -----	18
5- Semestre 5 -----	19
6- Semestre 6 -----	20
7- Récapitulatif global de la formation -----	21
III - Fiches d'organisation des unités d'enseignement -----	22-52
IV - Programme détaillé par matière -----	53-54
V – Accords / conventions-----	55-57
VI – Curriculum Vitae des coordonateurs -----	58
VII - Avis et Visas des organes administratifs et consultatifs -----	59
VIII - Visa de la Conférence Régionale -----	60

I – Fiche d'identité de la Licence

1 - Localisation de la formation :

Faculté (ou Institut) : Faculté de Droit, Lettres et Sciences Sociales

Département : Anglais

Section : -

2 – Coordonateurs :

- Responsable de l'équipe du domaine de formation

(Professeur ou Maître de conférences Classe A) :

Nom & Prénom : **Tougui Ladi**

Grade : Maître de Conférences / Classe A

☎ : 030 72 02 65 Fax : 037 21 26 14 E - mail : tolad@teacher.com

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de la filière de formation

(Maitre de conférences Classe A ou B ou Maitre Assistant classe A) :

Nom & Prénom : **Boudechiche Hamid**

Grade : Maître Assistant / Classe A

☎ : 030 72 02 65 Fax : 037 21 26 14 E - mail : -----

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de spécialité

(Au moins Maitre Assistant Classe A) :

Nom & Prénom : **Elaggoune Abdelhak**

Grade : Maître Assistant / Classe A

☎ : 030 72 02 65 Fax : 037 21 26 14 E - mail : elaggouneabdelhak@yahoo.fr

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

3- Partenaires extérieurs *:

- Autres établissements partenaires :

Des contacts avec les chefs de départements des universités environnantes ainsi que les responsables d'entreprises sont en cours dans la perspective de leur assurer une formation selon leur besoin. Le type de partenariat que nous comptons développer se fera à double sens, dans la mesure où le département répondra aux besoins de l'entreprise et cette dernière accueillera les stagiaires dans le cadre de leur formation.

- Entreprises et autres partenaires socio économiques :

- Partenaires internationaux :

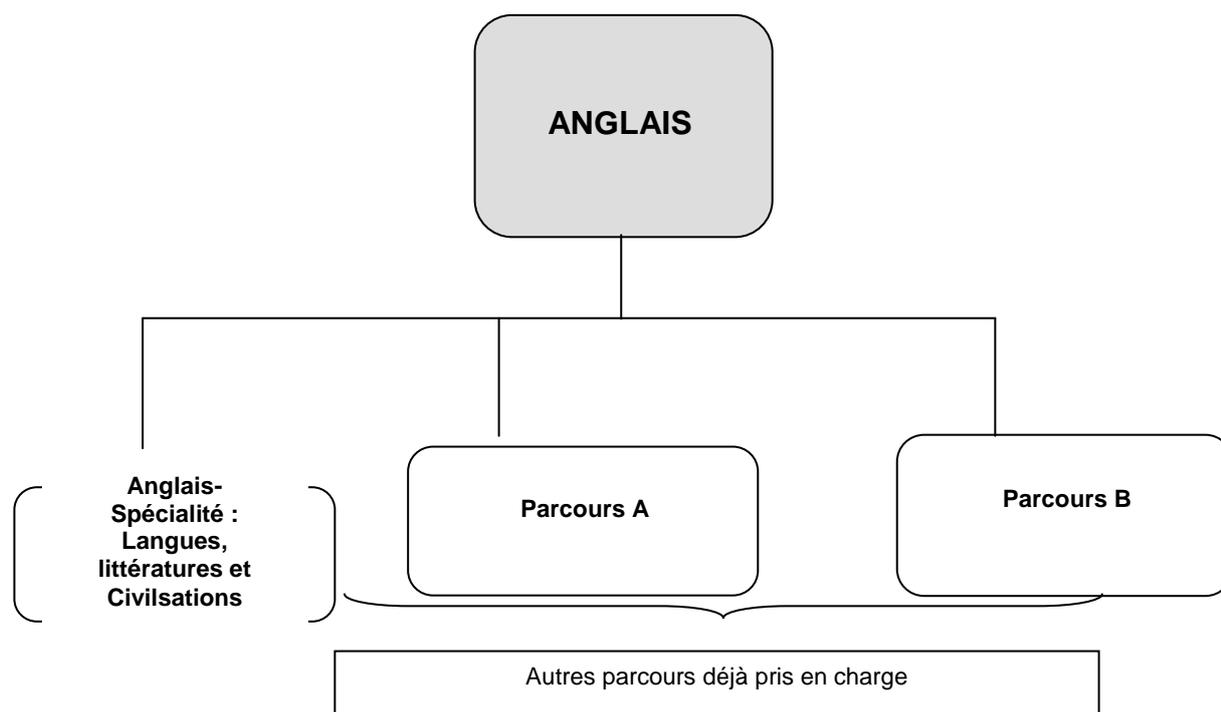
1. **Université de Lille** (France)

2. **Université de Strasbourg** (France)

4 – Contexte et objectifs de la formation

A – Organisation générale de la formation : position du projet

Si plusieurs licences sont proposées ou déjà prises en charge au niveau de l'établissement (même équipe de formation ou d'autres équipes de formation), indiquer dans le schéma suivant, la position de ce projet par rapport aux autres parcours.



B - Objectifs de la formation (compétences visées, connaissances acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes)

A la lumière des résultats de l'étude de la *Commission Nationale de Réforme du Système Educatif* et des orientations du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique relatifs à la réforme de l'enseignement, le Département d'Anglais envisage d'instaurer le dispositif LMD à la rentrée universitaire 2008/2009.

L'objectif principal du nouveau dispositif étant l'adaptation de la formation aux exigences du marché, la licence académique permettra à son détenteur de mettre en pratique les connaissances théoriques acquises lors de sa formation. Ces dernières ayant été conçues dans cet esprit.

Un deuxième objectif, non des moindres, est l'adéquation du système universitaire Algérien avec le système occidental. Mondialisation oblige, nous nous devons de nous adapter au système universel afin que l'on puisse ouvrir nos universités sur le monde de la science et de la technologie et faciliter l'intégration de nos étudiants dans les universités étrangères.

Avec l'adoption du système LMD, les étudiants auront la possibilité de choisir la filière la plus demandée sur le marché dans leur région de résidence.

En ce qui concerne le Département d'Anglais, la licence académique retenue visera à assurer une formation générale destinée aux étudiants à vocation de chercheur. En effet, ce diplôme est une première étape avant le Master et le Doctorat.

C – Profils et compétences visées (*maximum 20 lignes*) :

Le système universitaire LMD vise à assurer une formation à même de garantir une intégration rapide dans le marché du travail. Dans le cas de la licence en Langue Anglaise, les qualifications professionnelles visées sont :

- Enseignement de l'Anglais dans les différents départements de l'université.
- Enseignement de l'Anglais technique dans les entreprises nationales et privées.
- Maîtrise de l'Anglais qui permet l'exercice d'une activité technique ou commerciale.
- Insertion rapide dans le circuit de la communication moderne (médias, publicité, Internet.)

D – Potentialités régionales et nationales d'employabilité

En prévision du nombre croissant des élèves à court et à long termes, le besoin de recrutement dans le secteur de l'éducation nationale avec ses trois composantes : Primaire, Moyen et Secondaire sera important.

E – Passerelles vers les autres spécialités

Le principe de capitalisation et de transfert des unités d'enseignement permettra aux étudiants de changer de profil de formation pour s'adapter aux besoins du marché à tout moment.

F – Indicateurs de suivi du projet

5 – Moyens humains disponibles

A : Capacité d'encadrement (exprimé en nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge) : **150 étudiants**

B : Equipe d'encadrement de la formation :

B-1 : Encadrement Interne :

Nom, prénom	Diplôme	Grade	Laboratoire de recherche de rattachement	Type d'intervention *	Emargement
Toulgui Ladi	Doctorat d'Etat	MC	LECUCRA (Annaba)	Cours, TD et Encadrement de Mémoire	
Elaggoune Abdelhak	Magister	MA/A	LECUCRA (Annaba)	Cours, TD et Encadrement de Mémoire	
Boudechiche Hamid	Magister	MA/A	-----	Cours, TD et Encadrement de Mémoire	
Nia Hadda	Magister	MA/A	-----	Cours, TD et Encadrement de Mémoire	
Benchana Samiha	Magister	MA/B	-----	Cours, TD et Encadrement de Mémoire	
Chiheb Amel	Magister	MA/B	-----	Cours, TD et Encadrement de Mémoire	
Hamdi Houda	Magister	MA/B	-----	Cours, TD et Encadrement de Mémoire	
Maghmoul Leila	Magister	MA/B	-----	Cours, TD et Encadrement de Mémoire	
Mebarki Katia	Magister	MA/B	-----	Cours, TD et Encadrement de Mémoire	
Serhani Meriem	Magister	MA/B	-----	Cours, TD et Encadrement de Mémoire	

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser).

B-2 : Encadrement Externe :

Nom, prénom	Diplôme	Etablissement de rattachement	Type d'intervention *	Emargement
Manaa Mohamed	Doctorat d'Etat	Université de Annaba	Encadrement de mémoire	
Bendjeddou Yazid	Doctorat d'Etat	Université de Annaba	Encadrement de mémoire	
Bouregbi Salah	Doctorat d'Etat	Université de Annaba	Encadrement de mémoire	
Hamlaoui Naima	Doctorat	Université de Annaba	Encadrement de mémoire	
Hocine Nacira	Doctorat d'Etat	Université de Annaba	Encadrement de mémoire	
Maoui Hocine	Doctorat d'Etat	Université de Annaba	Encadrement de mémoire	
Labed Nacif	Doctorat d'Etat	Université de Constantine	Encadrement de mémoire	
Hamada Hacène	Doctorat d'Etat	Université de Constantine	Encadrement de mémoire	
Belouhem Riadh	Doctorat d'Etat	Université de Constantine	Encadrement de mémoire	
Ahmed Sid Haouès	Doctorat d'Etat	Université de Constantine	Encadrement de mémoire	
Magherbi Nacer	Doctorat d'Etat	Université de Constantine	Encadrement de mémoire	

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser).

B-3 : Synthèse globale des ressources humaines :

Grade	Effectif Interne	Effectif Externe	Total
Professeurs	00	01	01
Maîtres de Conférences (A)	01	10	11
Maîtres de Conférences (B)	00	01	01
Maître Assistant (A)	03	00	03
Maître Assistant (B)	06	00	06
Autre (préciser)	---	---	---
Total	10	12	22

B-4 : Personnel permanent de soutien (indiquer les différentes catégories)

Grade	Effectif
Administrateur	02
Secrétaire	04

B- Terrains de stage et formations en entreprise :

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage
Etablissements secondaires et Moyens	200	1 mois

C- Documentation disponible *(en relation avec la formation proposée)*:

- Voir annexe

D- Espaces de travaux personnels et TIC

Le Département d'Anglais dispose de moyens matériels adéquats qui lui permettraient de s'engager dans le nouveau système LMD dès la rentrée universitaire 2009-2010. En termes de locaux nous disposons de :

- 20 salles de 40 places
- 02 amphis de 220 places
- 03 espaces Internet
- 03 laboratoires (2 multimédia + 1 labo classique)
- 01 centre visioconférences
- 1 bibliothèque de Faculté
- 1 bibliothèque du département

II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

(Prière de présenter les fiches des 6 semestres)

1- Semestre 1 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UEF2(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
Etc.									
UE méthodologie									
UEM1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UEM2(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UE découverte									
UED1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UED2(O/P)									
Etc.									
UE transversales									
UET1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UET2(O/P)									
Etc.									

Total Semestre 1							30	
-------------------------	--	--	--	--	--	--	-----------	--

2- Semestre 2 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UEF2(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
Etc.									
UE méthodologie									
UEM1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UEM2(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UE découverte									
UED1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UED2(O/P)									
Etc.									
UE transversales									
UET1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UET2(O/P)									
Etc.									

Total Semestre 2							30	
-------------------------	--	--	--	--	--	--	-----------	--

3- Semestre 3 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UEF2(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
Etc.									
UE méthodologie									
UEM1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UEM2(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UE découverte									
UED1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UED2(O/P)									
Etc.									
UE transversales									
UET1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UET2(O/P)									
Etc.									

Total Semestre 3							30	
-------------------------	--	--	--	--	--	--	-----------	--

4- Semestre 4 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UEF2(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
Etc.									
UE méthodologie									
UEM1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UEM2(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UE découverte									
UED1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UED2(O/P)									
Etc.									
UE transversales									
UET1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UET2(O/P)									
Etc.									

Total Semestre 4							30	
-------------------------	--	--	--	--	--	--	-----------	--

5- Semestre 5 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UEF2(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
Etc.									
UE méthodologie									
UEM1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UEM2(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UE découverte									
UED1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UED2(O/P)									
Etc.									
UE transversales									
UET1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UET2(O/P)									
Etc.									

Total Semestre 5							30	
-------------------------	--	--	--	--	--	--	-----------	--

6- Semestre 6 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UEF2(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
Etc.									
UE méthodologie									
UEM1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UEM2(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UE découverte									
UED1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UED2(O/P)									
Etc.									
UE transversales									
UET1(O/P)									
Matière 1									
Matière2									
UET2(O/P)									
Etc.									

Total Semestre 6							30		
-------------------------	--	--	--	--	--	--	-----------	--	--

7- Récapitulatif global de la formation : (indiquer le VH global séparé en cours, TD, TP, pour les 06 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

VH \ UE	UE	UEF	UEM	UED	UET	Total
Cours						
TD						
TP						
Travail personnel						
Autre (préciser)						
Total						
Crédits						180
% en crédits pour chaque UE						

II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

(Prière de présenter les fiches des 6 semestres)

C ONTENUS DES CURSUS

DE LICENCE EN LANGUE ANGLAISE

PREMIER SEMESTRE (400 HEURES PAR SEMESTRE)

Unités d'enseignements UE		Enseignements Constitutifs	Volume Horaire Hebdomadaire	Nombre de crédits	Nombre total de crédits UE
Unité d'enseignements Fondamentaux 1 <i>18 h hebdo</i>	UE 1.1 Language Study	Oral Expression	3h	3	21
		Written Expression	3h	3	
		Language description	3h	3	
	UE 1.2 Introduction to Civilisation	American civilisation	1.30h	4	
		British civilization	1.30h		
	UE 1.3 The Study of English Sounds	Phonetics	1.30h	2	
	UE 1.4 The Science of Language	Theoretical Linguistics	1.30h	2	
	UE 1.5 Literature	Literary movements	3 h	4	
Literary texts					
UE de découverte 2 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 2 Language for specific purposes	E.S.P.	1.30h	2	2
UE Méthodologie 3 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 3 Research methodology	Introduction to disciplinary methodology	1.30h	3	3
UE Transversale 4 <i>3 h hebdo</i>	UE 4.1 Foreign language (optional)	2 out of 3	1.30h × 2	2 × 2	4
UE 4.2 T.I.C.E (optional) Technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement					
UE 4.3 Initiation aux Arts (optional)					

DEUXIEME SEMESTRE (400 HEURES PAR SEMESTRE)

Unités d'enseignements UE		Enseignements Constitutifs	Volume Horaire Hebdomadaire	Nombre de crédits	Nombre total de crédits UE
Unité d'enseignements Fondamentaux 5 <i>18 h hebdo</i>	UE 5.1 Language Study	Oral Expression	3h	3	21
		Written Expression	3h	3	
		Language description	3h	3	
	UE 5.2 Introduction to Civilisation	American Civilisation	1.30h	4	
		British Civilisation	1.30h		
	UE 5.3 The Study of English Sounds	Phonetics	1.30h	2	
	UE 5.4 The Science of Language	Theoretical Linguistics	1.30h	2	
	UE 5.5 Literature	Literary genres	1.30h	4	
Literary texts		1.30h			
UE de découverte 6 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 6 Language for specific purposes	E.S.P.	1.30h	2	2
UE Méthodologie 7 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 7 Research methodology	Introduction to disciplinary methodology	1.30h	3	3
UE Transversale 8 <i>3 h hebdo</i>	UE 8.1 Foreign language (optional) UE 8.2 T.I.C.E (optional) Technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement UE 8.3 Initiation aux Arts (optional)	2 out of 3	1.30h × 2	2 × 2	4

TROISIEME SEMESTRE (400 HEURES PAR SEMESTRE)

Unités d'enseignements UE		Enseignements Constitutifs	Volume Horaire Hebdomadaire	Nombre de crédits	Nombre total de crédits UE
Unité d'enseignements Fondamentaux 9 <i>18 h hebdo</i>	UE 9.1 Language Study	Oral Expression	3h	3	21
		Written Expression	3h	3	
		Language description	3h	3	
	UE 9.2 Civilisation	British Civilisation	1.30h	2	
		American Civilisation	1.30h	2	
	UE 9.3 The Study of English Sounds	Phonology	1.30h	3	
	UE 9.4 The Science of Language	Sociolinguistics	1.30h	2	
	UE 9.5 Literature	Literary approaches	1.30h	2	
British Literature		1.30h	2		
UE de découverte 10 <i>1.30h hebdo</i>	UE10 Informatique	Computer sciences	1.30h	2	2
UE Méthodologie 11 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 11 Research methodology	Research methodology in linguistics	1.30h	3	3
UE Transversale 12 <i>3 h hebdo</i>	UE 12.1 Foreign language (optional) UE 12.2 T.I.C.E (optional) Technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement UE 12.3 Initiation aux Arts (optional)	2 out of 3	1.30h × 2	2×2	4

QUATRIEME SEMESTRE (400 HEURES PAR SEMESTRE)

Unités d'enseignements UE		Enseignements Constitutifs	Volume Horaire Hebdomadaire	Nombre de crédits	Nombre total de crédits UE
Unité d'enseignements Fondamentaux 13 <i>18 h hebdo</i>	UE 13.1 Language Study	Oral Expression	3h	3	21
		Written Expression	3h	3	
		Language description	3h	3	
	UE 13.2 Civilisation	British Civilisation	1.30h	2	
		American Civilisation	1.30h	2	
	UE 13.3 The Study of English Sounds	Phonology	1.30h	2	
	UE 13.4 The science of language	Psycholinguistics	1.30h	2	
	UE 13.5 Literature	Literary approaches	1.30h	2	
American Literature		1.30h	2		
UE de découverte 14 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 14 Informatique	Computer sciences	1.30h	2	2
UE Méthodologie 15 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 15 Research methodology	Research methodology in Literature	1.30h	3	3
UE Transversale 16 <i>3 h hebdo</i>	UE 16.1 Foreign language (optional)	<i>2 out of 3</i>	1.30 × 2	2 × 2	4
	UE 16.2 T.I.C.E (optional) Technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement				
	UE 16.3 Initiation aux Arts (optional)				

CINQUIEME SEMESTRE

Unités d'enseignements UE		Enseignements Constitutifs	Volume Horaire Hebdomadaire	Nombre de crédits	Nombre total de crédits UE
Unité d'enseignements Fondamentaux 17 <i>15 h hebdo</i>	UE 17.1 Didactics	T.E.F.L	1.30h	2	21
		Course Design	1.30h	2	
	UE 17.2 The science of language	Applied linguistics	1.30h	3	
	UE 17.3 Language study	Oral expression	1.30h	2	
		Written expression	1.30h	2	
	UE 17.4 4 Civilisation	American Civilisation	1.30h	2,5	
		British Civilisation	1.30h	2,5	
UE 17.5 Literature	Comparative literature	1.30h	2		
	Third World Literature	1.30h 1/15	1,5		
	Literature and arts	1.30h 1/15	1,5		
UE de découverte 18 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 18 Psychology	Introduction to psychology	1.5h	2	2
UE Méthodologie 19 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 19 Research methodology	Research methodology in civilization	1.5h	3	3

UE Transversale 20 <i>3 h hebdo</i>	UE 20.1 Foreign language (optional)	<i>2 out of 3</i>	1.30h × 2	4	4
	UE 20.2 T.I.C.E (optional) Technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement				
	UE 20.3 Initiation aux Arts (optional)				

SIXIEME SEMESTRE

Unités d'enseignements UE	Enseignements Constitutifs	Volume Horaire Hebdomadaire	Nombre de crédits	Nombre total de crédits UE
Unité d'enseignements Fondamentaux 21 <i>13.30 h hebdo</i>	UE 21.1 Didactics	T.E.F.L	1.30h	2
	UE 21.2 Science of language	Applied linguistics	1.30h	3
	UE 21.3 Language study	Oral expression	1.30h	2
		Written expression	1.30h	2
	U E 21.4 Civilisation	American Civilisation	1.30h	2,5
		British Civilisation	1.30h	2,5
	UE 21.5 Literature	Comparative literature	1.30h	2
		Minor literature	1.30h 1/15	1,5
		Literary translation	1.30h 1/15	1,5
UE de découverte 22 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 22 Psycho-pedagogy	Psycho-pedagogy	1.30h	2

UE Méthodologie 23 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 23 Research methodology	Training / dissertation (optional)	1.30h	8	8
--	---	---------------------------------------	-------	---	---

UE Transversale 24 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 24.1 Foreign language (optional)	<i>1 out of 3</i>	1.30h	<i>1</i>	<i>1</i>
	UE 24.2 T.I.C.E (optional) Technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement				
	UE 24.3 Initiation aux Arts (optional)				

III – Fiches d'organisation des unités d'enseignement (Etablir une fiche par UE)

Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

Unités d'Enseignements UE		MATIERES (Enseignements Constitutifs)
<p align="center">Unité d'Enseignements Fondamentaux 1</p> <p align="center"><i>15 h hebdo</i></p>	<p>UE 1.1 Language study</p>	<p>Oral expression Developing Students' abilities in Listening and speaking ; in a way to check their correct pronunciation of the target language, and developing their critical attitudes and use of language exponents. Paving the way for a better fluency, when being given assignments.</p> <p>Written expression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use of thesaurus and dictionaries - Parts of speech - Joining sentences - Different styles: long and short sentences & formal and personal letters - Wordiness - Parallelism - Punctuation - Making notes <p>Language description</p> <ul style="list-style-type: none"> - Language origins; - Language properties; - Functions of language; - Definitions of language; - Language types and families; - Language varieties; - English language grammar
	<p>UE 1.2 Introduction to civilization</p>	<p>American civilization</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focus on geography (pre-history-present) - The thirteen English colonies (1630-1750) - The road to revolution (1745-1775) - The american revolution (1775-1783) - Creating a republic (1776-1791) <p>British civilization</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction to british history and geography - Britain from conquest to reformation - British monarchy

	<p>UE 1.3 The study of English sounds</p>	<p>Phonetics (theory and practice)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocal tract; - Production of speech; - I.P.A; - English vowels; - English consonants; - Transcription; - Syllable; - Stress;
	<p>UE 1.4 The science of language</p>	<p>Theoretical linguistics</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is linguistics? - Objectives of linguistics; - The domains of linguistics; - Linguistics as -nterdisciplinary science; - Linguistic concepts;
	<p>UE 1.5 Literature</p>	<p>Literary Movements (a study of the emergence and the development of literary movements through different geographical areas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literary history - Classicism - Romanticism - Realism - Naturalism - Modernism - Post-modernism <p>Literary texts.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Study of texts from ancient and medieval literature - Study of Anglophone classic literary texts. - Study of Anglophone Romantic literary texts. - Study of Anglophone realism literary texts. - Study of Anglophone naturalism classic literary texts. - Study of Anglophone modernism literary texts. - Study of Anglophone post-modernism literary texts.

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements de Découverte
Filière : Anglais
Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Semestre : 1

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1.30h hebdo. Travail personnel : 02h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE :2 crédits : 02 Matière 1 : ESP Crédits : 02 Coefficient : 02
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

UE de Découverte 2 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 2 English for specific purposes	E.S.P. - Definition of E.S.P. - English for business and economy - English for science and technology - English for media - English for medicine - English for human sciences
--	---	--

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements de Méthodologie
Filière : Anglais
Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Semestre : 1

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1.30h hebdo. Travail personnel : 02h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : 3 crédits : 03 Research methodology Matière 1 : Introduction to disciplinary methodology Crédits : 02 Coefficient : 02
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

	UE 4.2 Initiation aux arts	Initiations aux arts - Introduction aux arts
--	---	---

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements Fondamentaux

Filière : Anglais

Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères

Semestre : 2

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 18 h hebdo. TD : TP: Travail personnel : 06h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE :1 crédits : 21 Matière 1 : Oral expression Crédits : 03 Coefficient : 03 Matière 2 : Written expression Crédits : 03 Coefficient : 03 Matière 3 : Language description Crédits : 03 Coefficient : 03 Matière 4 : American civilization Crédits : 02 Coefficient : 02 Matière 5 : British Civilization Crédits : 02 Coefficient : 02 Matière 6: Phonetics Crédits : 02 Coefficient : 02 Matière 7 : Theoretical linguistics Crédits : 02 Coefficient : 02 Matière 8: literary genres Crédits: 02 Coefficient: 02 Matière 9: Literary texts Crédits: 02 Coefficient: 02
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen

Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).
--------------------------	---

Unités d'Enseignements UE		MATIERES (Enseignements Constitutifs)
<p align="center">Unité d'Enseignements Fondamentaux 5</p> <p align="center"><i>15 h hebdo</i></p>	<p>UE 5.1 Language study</p>	<p>Oral expression Listening comprehension: This part is aimed to help the student improve and develop a comprehension of authentic spoken English by exposing by exposing him to different forms of speech, to name a few: expository, conversational, formal, colloquial ...etc</p> <p>Written expression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paragraphs - Style, tone and content - Joining sentences ii - A good introduction and conclusion <p>Language description</p> <ul style="list-style-type: none"> - English language grammar;
	<p>UE 5.2 Introduction to civilization</p>	<p>American civilization</p> <ul style="list-style-type: none"> - The new republic begins (1789-1800) - The age of Jefferson (1801-1816) - Industry and growth (1790-1825) - Democracy and the age of Jackson (1824-1840) - Westward expansion (1820-1860) <p>British civilization</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rise and demise of british empire - The industrial revolution - The british commonwealth
	<p>UE 5.3 The study of English sounds</p>	<p>Phonetics (theory and practice)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocal tract; - Production of speech; - I.P.A; - English vowels; - English consonants; - Trascription; - Syllable; - Stress;
	<p>UE 5.4 The science of language</p>	<p>Theoretical linguistics</p> <ul style="list-style-type: none"> - liguistic schools and theories

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements de Méthodologie
Filière : Anglais
Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Semestre : 2

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1.30h hebdo. Travail personnel : 02h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : 7 crédits : 03 Research methodology Matière 1 : Introduction to disciplinary methodology Crédits : 02 Coefficient : 02
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

UE de Méthodologie 7 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 7 Research Methodology	Introduction to disciplinary methodology - Learning methods and techniques of note taking - Report writing
--	------------------------------	---

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements Transversale
Filière : Anglais
Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Semestre : 2

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 03h hebdo. Travail personnel : 02h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : 8 crédits : 04

	<p>Coefficient : 03</p> <p>Matière 3 : language description Crédits : 03 Coefficient : 03</p> <p>Matière 4 : British civilization Crédits : 02 Coefficient : 02</p> <p>Matière 5 : American civilization Crédits : 02 Coefficient : 02</p> <p>Matière 6: Phonology Crédits : 02 Coefficient : 02</p> <p>Matière 7 : Sociolinguistics Crédits : 02 Coefficient : 02</p> <p>Matière 8: Literary approaches Crédits: 02 Coefficient: 02</p> <p>Matière: British literature Crédits: 02 Coefficient: 02</p>
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

Unités d'Enseignements UE		MATIERES (Enseignements Constitutifs)
<p>UE d'Enseignements Fondamentaux 9</p>	<p>UE 9.1 Language study</p>	<p>Oral expression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening comprehension - Idioms - Proverbs - Figures of speech

<i>18 h hebdo</i>		<p>Written expression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressing feelings - Connecting words (conjunctions) - Summurizing techniques - Using short stories, articles...etc - Differences between citations and paraphrasing
		<p>Language description</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phonology; - Morphology; - Syntax - Semantics - Pragmatics
	UE 9.2 Civilization	<p>British civilization</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decolonization, immigration and Identity construction - Britain in WWI - Britain in WWII
		<p>American civilization</p> <ul style="list-style-type: none"> - The worlds of north and south (1820-1860) - The era of reform (1820-1860) - A deviding nation (1820-1861) - The civil war (1861-1865) - The reconstruction era (1864-1877)
	UE 9.3 Study of English sounds	<p>Phonology</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction to phonology - Segmental phonology - Suprasegmental phonology - Suprasegmental features - Sentence stress - Weak form - Aspects of connected speech
	UE 9.4 The science of language	<p>Sociolinguistics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Language and society - Multilingualism - Diaglossia - Language variation
UE 9.5 Literature	<p>Literary approaches</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction to literary theory. - Marxism - Psychoanalytic criticism - Formalism - New criticism - Structuralism - Deconstruction - Narratology 	
	<p>Literary texts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Study of 20th century British works. 	

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements de Découverte
Filière : Anglais
Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Semestre : 3

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1.30h hebdo. Travail personnel : 02h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : 10 crédits : 02 Matière 1 : Computer sciences Crédits : 02 Coefficient : 02
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

UE de Découverte 10 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 10 Informatique	Computer sciences
---	-------------------------------	-------------------

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements de Méthodologie
Filière : Anglais
Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Semestre : 3

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1.30h hebdo. Travail personnel : 02h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à	UE : 11 crédits : 03

ses matières	Matière 1 : Research methodology in literature Crédits : 03 Coefficient : 03
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

UE de Méthodologie 11 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 11 Research methodology	- Research methodology in literature
---	---	--------------------------------------

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements Transversale
Filière : Anglais
Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Semestre : 3

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 03h hebdo. Travail personnel : 02h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE :12 crédits : 04 Matière 1 : Langues étrangères Crédits : 02 Coefficient : 01 Matière 2 : T.I.C.E Crédits : 02 Coefficient : 01 Matière 3 : Initiations aux arts Crédits : 02 Coefficient : 01
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

	Coefficient: 02 Matière: American literature Crédits: 02 Coefficient: 02
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

Unités d'Enseignements UE		MATIERES (Enseignements Constitutifs)
<p style="text-align: center;">UE d'Enseignements Fondamentaux 13</p> <p style="text-align: center;"><i>18 h hebdo</i></p>	<p>UE 13.1 Language study</p>	<p>Oral expression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening comprehension - Verbal and non-verbal communication - Expressing opinions - Describing people <p>Written expression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques of essay writing <ul style="list-style-type: none"> a/ Planning an essay b/ Organizing an essay - How to write an outline - How to write a précis <p>Language description (theory and practice)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phonology; - Morphology; - Syntax - Semantics - Pragmatics
	<p>UE 13.2 Civilization</p>	<p>British civilization</p> <ul style="list-style-type: none"> - Britain from 1950's to the present. - The feminist movement in the 20th century - Race and ethnic minorities - The welfare state <p>American civilization</p> <ul style="list-style-type: none"> - The rise of industry and unions (1865-1914) - Immigration and the growth of cities (1865-1914) - Progressive and reformers (1876-1914) - World War I (1914-1919)
	<p>UE 13.3 Study of English sounds</p>	<p>Phonology</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intonation - Functions of intonation

de ses matières	Travail personnel : 02h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE :16 crédits : 04 Matière 1 : Langues étrangères Crédits : 02 Coefficient : 01 Matière 2 : T.I.C.E Crédits : 02 Coefficient : 01 Matière 3 : Initiations aux arts Crédits : 02 Coefficient : 01
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

UE Transversale 16 <i>3 h hebdo</i>	UE 16.1 Langues Etrangères (Optional)	Techniques de l'Expression Ecrite et Orale
	UE 16.2 T.I.C.E (Optional)	T.I.C.E Technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement
	UE 16.3 Initiations aux arts	Initiations aux arts - Introduction aux arts

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements Fondamentaux
Filière : Anglais
Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Semestre : 5

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 15h hebdo. Travail personnel : 06h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE :17 crédits : 21 Matière 1 : T.E.F.L Crédits : 02 Coefficient : 02 Matière 2 : Course Design Crédits : 02 Coefficient : 02

	<p>Matière 3 : Applied linguistics Crédits : 03 Coefficient : 03</p> <p>Matière 4 : oral expression Crédits : 02 Coefficient : 02</p> <p>Matière 5: Written expression Crédits: 02 Coefficient : 02</p> <p>Matière 6: American civilization Crédits: 02,5 Coefficient: 02</p> <p>Matière 7: British civilization Crédits: 02,5 Coefficient: 02</p> <p>Matière 8: Comparative literature Crédits: 02 Coefficient: 02</p> <p>Matière 9: Third world literature Crédits: 01,5 Coefficient: 02</p> <p>Matière 10: Literature and arts Crédits: 01,5 Coefficient: 02</p>
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

Unités d'Enseignements UE		MATIERES (Enseignements Constitutifs)
<p>Unité d'Enseignements Fondamentaux 17</p>	<p>UE 17.1 Didactics</p>	<p>T.E.F.L</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brief history of language teaching - Language approaches and methods - Teaching the listening skill - Teaching the speaking skill - Teaching the reading skill - Teaching the writing skill

<i>15 h hebdo</i>		Course design <ul style="list-style-type: none"> - Curriculum development-syllabus design - Types of language syllabus - Designing a communicative syllabus - Writing objective - Choosing the content - Developing a lesson plan - The use of media - Textbook evaluation
	UE 17.2 The science of language	Applied linguistics <ul style="list-style-type: none"> - Definition of applied linguistics - Applied linguistics and language teaching - Linguistics, applied linguistics and language teaching - Contrastive analysis
	UE 17.3 Language study	Oral expression <ul style="list-style-type: none"> - Listening comprehension - Describing places - Giving advises - Story telling
		Written expression <ul style="list-style-type: none"> - Advertising techniques and analysis - Creation of a piece of writing based on a musical piece, a picture or poem - Journalistic writing
	UE 17.4 Civilization	American Civilization <ul style="list-style-type: none"> - The roaring twenties (1919-1929) - The great depression (1929-1941) - World war II (1935-1945) - The cold war era (1945-1991) - Prosperity and reform (1945-1980) - New directions (1980-present)
		British Civilization <ul style="list-style-type: none"> - The british constitution and the functions of the british government - The queen's speech - The role of the modern british monarchy
UE 17.5 Literature	Comparative literature <ul style="list-style-type: none"> - Introduction to comparative literature - Origins and development - Schools of comparative literature - World literature - Travel literature - Intertextuality 	
	Literary texts <ul style="list-style-type: none"> - Study of Third World Anglophone works - 	

		Literature and Arts <ul style="list-style-type: none"> - Literary history and history of arts. - The mutual illumination of arts - Literature and painting - Literature and cinema - Literature and music - Literature and theatre - Literature and architecture - Literature and other arts
--	--	---

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements de Découverte
Filière : Anglais
Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Semestre : 5

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1.30h hebdo. Travail personnel : 02h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE :18 crédits : 02 Matière 1 : Psychology Crédits : 02 Coefficient : 02
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

UE de Découverte 18 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 18 Psychology	Psychology
---	----------------------------	-------------------

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements de Méthodologie
Filière : Anglais
Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Semestre :5

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1.30h hebdo. Travail personnel : 02h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE :19 crédits : 03 Matière 1 : Research methodology in linguistics Crédits : 03

	Coefficient: 02 Matière 8: Minor literature Crédits: 01,5 Coefficient: 02 Matière 9: Literary translation Crédits: 01,5 Coefficient: 02
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

Unités d'Enseignements UE		MATIERES (Enseignements Constitutifs)
Unité d'Enseignements Fondamentaux 21 <i>13.30 h hebdo</i>	UE 21.1 Didactics	T.E.F.L - Assesment - Testing - Evaluation
	UE 21.2 The secience of language	Applied linguistics - Error analysis - Discourse analysis - Performance analysis - Needs analysis
	UE 21.3 Language study	Oral expression - Listening comprehension - Discussion - Interviews - Role play (performing plays)
	UE 21.4 Civilization	Written expression - How to write a paper - How to conduct a survey - How to write a report - How to write an application form
		American Civilization - US government and institutions a/ the congressional branch b/ the executive branch c/ the judicial branch - History of US parties and elections - Mass-media and the shaping of public opinion - Race, ethnicity and immigration - Women and gender - Historical documents analysis

	UE 21.5 Literature	British Civilization
		<ul style="list-style-type: none"> - British political parties and elections - The social and political role of the mass media and public opinion - Thatcher and Thatcherism
		Comparative literature
		<ul style="list-style-type: none"> - History of ideas - Thematology - Imagology - Myths - Methodology of comparatism
		Literary texts
		<ul style="list-style-type: none"> - Study of minor literature
		Literary Translation
		<ul style="list-style-type: none"> - Introduction to literary translation - Language and culture - Types of translation - Problems of equivalence - Untranslatability - Specific problems of prose translation - Specific problems of poetry translation - Specific problems drama translation

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements de Découverte
Filière : Anglais
Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Semestre : 6

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1.30h hebdo. Travail personnel : 02h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE :22 crédits : 02 Matière 1 : Psycho-pedagogy Crédits : 02 Coefficient : 02
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

UE de Découverte 22 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 22 Psycho-pedagogy	Psycho-pedagogy
---	---------------------------------	------------------------

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements de Méthodologie

Filière : Anglais
Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Semestre :6

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1.30h hebdo. Travail personnel : 06h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE :23 crédits : 08 Matière 1 : training / dissertation (optional) Crédits : 08 Coefficient : 04
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

UE de Méthodologie 23 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 23 Research methodology	Training / dissertation (optional)
---	---	------------------------------------

Libellé de l'UE : Unité d'Enseignements Transversale
Filière : Anglais
Spécialité : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères
Semestre : 6

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1.30 h hebdo. Travail personnel : 02h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE :24 crédits : 01 Matière 1 : Langues étrangères (optional) Crédits : 01 Coefficient : 01 Matière 2 : T.I.C.E (optional) Crédits : 01 Coefficient : 01

	Matière 3 : Initiations aux arts (optional) Crédits : 01 Coefficient : 01
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + Examen
Description des matières	(Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).

UE Transversale 24 <i>1.30 h hebdo</i>	UE 24.1 Langues Etrangères (Optional)	Techniques de l'Expression Ecrite et Orale
	UE 24.2 T.I.C.E (Optional)	Technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement
	UE 24.3 Initiation aux arts (Optional)	Initiations aux arts - Introduction aux arts

VII - Avis et Visas des organes Administratifs et Consultatifs

Intitulé de la Licence :

Comité Scientifique de département
Avis et visa du Comité Scientifique : Date :
Conseil Scientifique de la Faculté (ou de l'institut)
Avis et visa du Conseil Scientifique : Date :
Doyen de la faculté (ou Directeur d'institut)
Avis et visa du Doyen ou du Directeur : Date :
Conseil Scientifique de l'Université (ou du Centre Universitaire)
Avis et visa du Conseil Scientifique : Date :

--

VIII - Visa de la Conférence Régionale

(Uniquement à renseigner dans la version finale de l'offre de formation)