

أهداف التكوين

- يهدف هذا المشروع المقترح إلى تحديث التكوين وفق نظام "م د" الجديد تمشيا مع أنظمة التعليم العالي الذي انخرطت فيه الجامعة الجزائرية، و بعد أن أخذ هذا النمط البعد العالمي، صار من اللازم الاستفادة من هذا النظام الذي يسمح بالتعاون، و يسهل الحركية.
- يهدف المشروع المقدم إلى تحيين البرنامج الخاص باللغة و الأدب، بفتحته على اللغة الأجنبية عن طريق الدراسة و الاستفادة من الإعلام الالي، و باندماج أكبر في المحيط الاجتماعي.
- يسمح هذا النظام للطلاب بإبراز جهوده من خلال الأعمال و النشاطات العلمية الفردية، ذلك أن تطبيق هذا النظام الجديد يمنح الطالب فرص اختيار الشعب الأكثر علاقة بميدان الشغل المتواجدة في محيطه الاجتماعي.
- و بخصوص قسم اللغة العربية و آدابها، فإن ما يمنحه من شهادة ليسانس هو حصيلة تكوين عام يكرس في الطالب روح البحث المؤهل لمرحلة الماستر و الدكتوراه.

شروط الالتحاق بالليسانس (تحديد المسارات النموذجية لليسانس التي تسمح بالالتحاق بالتكوين في الماستر المقترح) يمكن للطلاب أن ينتقل إلى تخصصات أخرى، في ميدان الفنون و الآداب و اللغات، و في ميدان العلوم الاجتماعية و الإنسانية، فضلا عن المدرسة العليا للأساتذة في الآداب و العلوم الإنسانية كما يمكنه، عند امتلاكه المؤهلات المطلوبة، متابعة دراسته في مرحلة الماستر في شعب مختلفة تتوج بدورها، عند توفر المؤهلات، بالدكتوراه. تمتد الدراسة للحصول على شهادة الليسانس في الآداب (شعبة اللغة العربية) على مدى 03 سنوات تتضمن 06 سدايات، يعد السدايان الأولان منها مجالا لاكتساب معارف قاعدية في ميدان الآداب و الفنون و اللغات بوجه عام، مع التعرف على بعض المعارف ذات الصلة بفرع الآداب، شعبة اللغة العربية وهي المعارف التي يتم التوسع فيها خلال السدايين اللاحقين على أن يخصص السدايان المتبقيان للتعلم في علوم اللغة العربية بالمعنى الدقيق.

الكفاءات المستهدفة، المعارف المكتسبة عند نهاية التكوين

إن تكييف التكوين في قسم اللغة العربية و آدابها مع الرؤية الجديدة للتعليم الجامعي التي تتبناها وزارة التعليم العالي و البحث العلمي من شأنه أن يجعله يتوخى من جهة تزويد الطالب برصيد معرفي جوهري في ميدان الإحاطة باللغة العربية و الإلمام بأدبها و التعرف على الآداب العالمية الأخرى، و تمكين الطالب من اكتساب قدر من المهارات المختلفة التي يستفيد منها في مستقبله المهني من جهة أخرى. و من أجل الوصول إلى هذه الغاية يركز هذا المقترح على مواد ذات طابع منهجي تقضي إلى تزويد الطالب بمفاتيح معرفية تتيح له تحصيل المعرفة في مجال تخصصه بجهد ذاتي المسنود بتوجيه الأستاذ. و من ثم يمكن الخلوص إلى القول بأن الكفاءة الجوهرية التي يحصلها الطالب في هذا التخصص هي القدرة على فهم النصوص و على التحرير، و الحوصلة و التركيب، و استعمال اللغة العربية على الوجه الصحيح. و ما من ريب في أن إتقان استعمال العربية ينعكس على مختلف المجالات المعرفية الأخرى التي تستخدم هذه اللغة بوصفها اللغة الرسمية للبلاد، و بوصفها لغة التعليم الأولى. و يمكن أن نلخص ما يهدف إليه برنامج التكوين هذا في ما يلي:

- اكتساب التكوين و الكفاءات المؤهلة للدراسات الاجتماعية و خاصة في مجال اللغة و الأدب .
- اكتساب القدرة على الاندماج في الحياة العملية و تلبية حاجيات المحيط الاقتصادي و الاجتماعي و الثقافي.

المؤهلات و القدرات المستهدفة

- المعارف اللغوية:
 - التحكم المتقن في اللغة العربية مشافهة و تحريرا
 - التمكن من المعارف العلمية المتعلقة باللغة العربية
 - التمكن من المعارف العلمية المتعلقة باللسان البشري
 - التحكم الجيد في إحدى اللغات الأجنبية
- المعارف الأدبية:
 - التمكن من المعارف النظرية الخاصة بالمناهج الأدبية و النقدية.
 - التمكن من الآداب العربية و فكرها و حضارتها
 - التمكن من المعارف الخاصة بالتيارات الأدبية الأجنبية
- المعارف العلمية:
 - التمكن من تقنيات البحث في اللغة الأدب
 - التمكن من ممارسة آليات النقد الأدبي
 - التمكن من آليات التحليل المنهجي لمختلف الأجناس الأدبية في جميع المراحل
 - التحكم في آليات الدراسات المنهجية المقارنة في اللغة و الأدب
 - التحكم في تكنولوجيا الإعلام و الاتصال بهدف الحصول على المعارف من ناحية، و من حيث هي وسيلة عمل من ناحية ثانية

البرنامج

| السداي 1 | السداي 2 | السداي 3 | السداي 4 |
|---|---|---------------------------------|---------------------------------|
| و.ت. أساسية "الأدب القديم و نقده": 9 أرصدة | و.ت. أساسية "الأدب القديم و نقده": 9 أرصدة | و.ت. أساسية "اللغويات": 9 أرصدة | و.ت. أساسية "اللغويات": 9 أرصدة |
| • الأدب القديم • النقد القديم • القرآن و الحديث | • الأدب القديم • النقد القديم • الحديث الشريف | • النحو و الصرف | • النحو و الصرف |
| 4 | 4 | 4 | 4 |
| 3 | 3 | | |
| 2 | 2 | | |

| | | | |
|-----------------|--|------------------|--|
| 3 | • العروض و موسيقى الشعر | 3 | • البلاغة |
| 2 | • اللسانيات العامة | 2 | • اللسانيات العامة |
| | و.ت. منهجية: 4 أرصدة | | و.ت. منهجية: 4 أرصدة |
| 2 | • مناهج البحث و التلخيص | 2 | • مناهج البحث و التلخيص |
| 2 | • تقنيات التعبير الشفهي و الكتابي | 2 | • تقنيات التعبير الشفهي و الكتابي |
| | و.ت. استكشافية: 4 أرصدة | | و.ت. استكشافية: 4 أرصدة |
| 2 | • مصادر اللغة و الأدب | 2 | • مصادر اللغة و الأدب |
| 2 | • الاتصالات و مهاراته | 2 | • الاتصالات و مهاراته |
| | و.ت. أفقية: 4 أرصدة | | و.ت. أفقية: 4 أرصدة |
| 2 | • اللغة الأجنبية | 2 | • اللغة الأجنبية |
| 2 | • الإعلام الألي | 2 | • الإعلام الألي |
| الأرصدية | | السداسي 3 | |
| | و.ت. أساسية "الأدب القديم و نقده": 9 أرصدة | | و.ت. أساسية "الأدب القديم و نقده": 9 أرصدة |
| 4 | • الأدب الحديث | 4 | • الأدب الحديث |
| 3 | • النقد الحديث | 3 | • النقد الحديث |
| 2 | • التيارات الفكرية و الأدبية | 2 | • المدخل إلى الآداب العالمية |
| | و.ت. أساسية "اللغويات": 9 أرصدة | | و.ت. أساسية "اللغويات": 9 أرصدة |
| 4 | • النحو و الصرف | 4 | • النحو و الصرف |
| 3 | • علم الدلالة | 3 | • علم الدلالة |
| 2 | • علم الأصوات | 2 | • علم الأصوات |
| | و.ت. منهجية: 4 أرصدة | | و.ت. منهجية: 4 أرصدة |
| 2 | • مناهج النقد الأدبي | 2 | • مناهج النقد الأدبي |
| 2 | • تحليل الخطاب | 2 | • تحليل الخطاب |
| | و.ت. استكشافية: 4 أرصدة | | و.ت. استكشافية: 4 أرصدة |
| 2 | • الحضارة الإسلامية | 2 | • الحضارة الإسلامية |
| 2 | • علم النفس الأدبي | 2 | • علم النفس الأدبي |
| | و.ت. أفقية: 4 أرصدة | | و.ت. أفقية: 4 أرصدة |
| 2 | • اللغة الأجنبية | 2 | • اللغة الأجنبية |
| 2 | • الإعلام الألي | 2 | • الإعلام الألي |
| الأرصدية | | السداسي 5 | |
| | و.ت. أساسية "الأدب المعاصر و نقده": 8 أرصدة | | و.ت. أساسية "الأدب المعاصر و نقده": 8 أرصدة |
| 4 | • أصول النحو و مدارسه | 4 | • الأدب المعاصر |
| 2 | • المدارس اللسانية | 2 | • الأدب الجزائري |
| 2 | • اللسانيات التطبيقية | 2 | • النقد المعاصر |
| | و.ت. أساسية "التطبيقات اللغوية": 8 أرصدة | | و.ت. أساسية "التطبيقات اللغوية": 8 أرصدة |
| 4 | • النحو الوظيفي | 4 | • النحو الوظيفي |
| 2 | • الأسلوبية | 2 | • الأسلوبية |
| 2 | • المعجمية | 2 | • المعجمية |
| | و.ت. منهجية: 4 أرصدة | | و.ت. منهجية: 4 أرصدة |
| 2 | • السيميولوجيا | 2 | • السيميولوجيا |
| 2 | • لسانيات النص | 2 | • لسانيات النص |
| | و.ت. استكشافية: 4 أرصدة | | و.ت. استكشافية: 4 أرصدة |
| 2 | • لغة التخصص | 2 | • لغة التخصص |
| 2 | • تعليمية اللغة | 2 | • تعليمية اللغة |
| | و.ت. أفقية: 6 أرصدة | | و.ت. أفقية: 6 أرصدة |
| 4 | • مذكرة التخرج | 4 | • مذكرة التخرج |
| 2 | • اللغة الأجنبية | 2 | • اللغة الأجنبية |