

أهداف التكوين

يهدف هذا المشروع المقترح إلى تحديث التكوين وفق نظام "ل م د" الجديد متشبا مع أنظمة التعليم العالي الذي انخرطت فيه الجامعة الجزائرية، و بعد أن أخذ هذا النمط البعد العالمي، صار من اللازم الاستفادة من هذا النظام الذي يسمح بالتعاون، و يسهل الحركة.

- يهدف المشروع المقدم إلى تحيين البرنامج الخاص باللغة و الأدب، بفتحته على اللغة الأجنبية عن طريق الدراسة و الاستفادة من الإعلام الآلي، و باندماج أكبر في المحيط الاجتماعي.

- يسمح هذا النظام للطالب بإبراز جهوده من خلال الأعمال و النشاطات العلمية الفردية، ذلك أن تطبيق هذا النظام الجديد يمنح الطالب فرص اختيار الشعب الأكثر علاقة بميدان الشغل المتواجدة في محيطه الاجتماعي.

- و بخصوص قسم اللغة العربية و أدبها، فإن ما يمنحه من شهادة ليسانس هو حصيلته تكوين عام يركز في الطالب روح البحث المؤهل لمرحلة الماستر و الدكتوراه.

شروط الالتحاق بالليسانس (تحديد المسارات النموذجية للليسانس التي تسمح بالالتحاق بالتكوين في الماستر المقترح) يمكن للطالب أن ينتقل إلى تخصصات أخرى، في ميدان الفنون والآداب واللغات، وفي ميدان العلوم الاجتماعية والإنسانية، فضلا عن المدرسة العليا للأساتذة في الآداب والعلوم الإنسانية كما يمكنه، عند امتلاكه المؤهلات المطلوبة، متابعة دراسته في مرحلة الماستر في شعب مختلفة تتوج بدورها، عند توفر المؤهلات، بالكتوراه.

تمتد الدراسة للحصول على شهادة الليسانس في الآداب (شعبة اللغة العربية) على مدى 03 سنوات تتضمن 06 سدايسات، يعد السدايسان الأولان منها مجالاً لاكتساب معارف قاعدية في ميدان الآداب والفنون واللغات بوجه عام، مع التعرف على بعض المعارف ذات الصلة بفرع الآداب، شعبة اللغة العربية وهي المعارف التي يتم التوسع فيها خلال السدايسين اللاحقين على أن يخصص السدايسان المتبقين للتعلم في علوم اللغة العربية بالمعنى الدقيق.

الكفاءات المستهدفة، المعارف المكتسبة عند نهاية التكوين

إن تكيف التكوين في قسم اللغة العربية وأدبها مع الرؤية الجديدة للتعليم الجامعي التي تتبناها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من شأنه أن يجعله يتوخى من جهة تزويد الطالب برصيد معرفي جوهري في ميدان الإحاطة باللغة العربية والإلمام بأدبها والتعرف على الآداب العالمية الأخرى، وتمكين الطالب من اكتساب قدر من المهارات المختلفة التي يستفيد منها في مستقبله المهني من جهة أخرى. ومن أجل الوصول إلى هذه الغاية يركز هذا المقترح على مواد ذات طابع منهجي تقضي إلى تزويد الطالب بمفاتيح معرفية تتيح له تحصيل المعرفة في مجال تخصصه بجهد ذاتي المسنود بتوجيه الأستاذ، ومن ثم يمكن الخلوص إلى القول بأن الكفاءة الجوهرية التي يحصلها الطالب في هذا التخصص هي القدرة على فهم النصوص وعلى التحرير، والحوصلة والتركيب، واستعمال اللغة العربية على الوجه الصحيح. وما من ريب في أن إتقان استعمال العربية ينعكس على مختلف المجالات المعرفية الأخرى التي تستخدم هذه اللغة بوصفها اللغة الرسمية للبلاد، وبوصفها لغة التعليم الأولى. و يمكن أن نلخص ما يهدف إليه برنامج التكوين هذا في ما يلي:

- اكتساب التكوين والكفاءات المؤهلة للدراسات الاجتماعية وبخاصة في مجال اللغة و الأدب .

- اكتساب القدرة على الاندماج في الحياة العملية و تلبية حاجيات المحيط الاقتصادي و الاجتماعي و الثقافي.

المؤهلات و القدرات المستهدفة

المعارف اللغوية:

- التحكم المتقن في اللغة العربية مشافهة وتحريرا
- التمكن من المعارف العلمية المتعلقة باللغة العربية
- التمكن من المعارف العلمية المتعلقة باللسان البشري
- التحكم الجيد في إحدى اللغات الأجنبية

المعارف الأدبية:

- التمكن من المعارف النظرية الخاصة بالمناهج الأدبية والنقدية.
- التمكن من الآداب العربية و فكرها وحضارتها
- التمكن من المعارف الخاصة بالتيارات الأدبية الأجنبية

المعارف العلمية:

- التمكن من تقنيات البحث في اللغة الأدب
- التمكن من ممارسة آليات النقد الأدبي
- التمكن من آليات التحليل المنهجي لمختلف الأجناس الأدبية في جميع المراحل
- التحكم في آليات الدراسات المنهجية المقارنة في اللغة والأدب
- التحكم في تكنولوجيا الإعلام والاتصال بهدف الحصول على المعارف من ناحية، ومن حيث هي وسيلة عمل من ناحية ثانية

البرنامج

السداسي 1		2	
و.ت. أساسية "الأدب القديم و نقد": 9 أرصدة	4	و.ت. أساسية "الأدب القديم و نقد": 9 أرصدة	4
● الأدب القديم	4	● الأدب القديم	4
● النقد القديم	3	● النقد القديم	3
● القران و الحديث	2	● الحديث الشريف	2
و.ت. أساسية "اللغويات": 9 أرصدة	4	و.ت. أساسية "اللغويات": 9 أرصدة	4
● النحو و الصرف	4	● النحو و الصرف	4
	3		3

2	<ul style="list-style-type: none"> • العروض و موسيقى الشعر • اللسانيات العامة 	2	<ul style="list-style-type: none"> • البلاغة • اللسانيات العامة
2	<ul style="list-style-type: none"> • مناهج البحث و التلخيص • تقنيات التعبير الشفهي و الكتابي 	2	<ul style="list-style-type: none"> • مناهج البحث و التلخيص • تقنيات التعبير الشفهي و الكتابي
2	<ul style="list-style-type: none"> • مصادر اللغة و الأدب • الاتصالات و مهاراته 	2	<ul style="list-style-type: none"> • مصادر اللغة و الأدب • الاتصالات و مهاراته
2	<ul style="list-style-type: none"> • اللغة الأجنبية • الإعلام الألي 	2	<ul style="list-style-type: none"> • اللغة الأجنبية • الإعلام الألي
الأر صيدة		الأر صيدة	
السداسي 4		السداسي 3	
4	<ul style="list-style-type: none"> • الأدب الحديث • النقد الحديث • التيارات الفكرية و الأدبية 	4	<ul style="list-style-type: none"> • الأدب الحديث • النقد الحديث • المدخل إلى الآداب العالمية
3	<ul style="list-style-type: none"> • النحو و الصرف • علم الدلالة • علم الأصوات 	3	<ul style="list-style-type: none"> • النحو و الصرف • علم الدلالة • علم الأصوات
2	<ul style="list-style-type: none"> • مناهج النقد الأدبي • تحليل الخطاب 	2	<ul style="list-style-type: none"> • مناهج النقد الأدبي • تحليل الخطاب
2	<ul style="list-style-type: none"> • الحضارة الإسلامية • علم الاجتماع الأدبي 	2	<ul style="list-style-type: none"> • الحضارة الإسلامية • علم النفس الأدبي
2	<ul style="list-style-type: none"> • اللغة الأجنبية • الإعلام الألي 	2	<ul style="list-style-type: none"> • اللغة الأجنبية • الإعلام الألي
الأر صيدة		الأر صيدة	
السداسي 6		السداسي 5	
4	<ul style="list-style-type: none"> • أصول النحو و مدارسه • المدارس اللسانية • اللسانيات التطبيقية 	4	<ul style="list-style-type: none"> • أصول النحو و مدارسه • المدارس اللسانية • اللسانيات التطبيقية
2	<ul style="list-style-type: none"> • النحو الوظيفي • الأسلوبية • المعجمية 	2	<ul style="list-style-type: none"> • النحو الوظيفي • الأسلوبية • المعجمية
2	<ul style="list-style-type: none"> • السيميولوجيا • لسانيات النص 	2	<ul style="list-style-type: none"> • السيميولوجيا • لسانيات النص
2	<ul style="list-style-type: none"> • لغة التخصص • تعليمية اللغة 	2	<ul style="list-style-type: none"> • لغة التخصص • تعليمية اللغة
4	<ul style="list-style-type: none"> • مذكرة التخرج • اللغة الأجنبية 	4	<ul style="list-style-type: none"> • مذكرة التخرج • اللغة الأجنبية
2		2	